

GRADO: TERCERO		ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		DOCENTE: ÁNGELA RODRÍGUEZ		PERIODO: I		AÑO: 2025		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo usar líneas, figuras y cuadrículas para expresar ideas y organizar mis creaciones artísticas?										
ESTANDARES			NÚCLEOS TEMÁTICOS			CONTENIDOS				
<ul style="list-style-type: none"> Reconozco elementos del entorno (formas, colores, sonidos) y los utilizo para expresar emociones e ideas. Identifico las sensaciones y emociones que me producen los objetos y situaciones que observo en mi entorno. Utilizo técnicas básicas (trazos, figuras, ritmos) para crear producciones artísticas sencillas. Expreso vivencias y sentimientos mediante dibujos, sonidos o movimientos espontáneos. Reconozco características básicas de las tradiciones y costumbres de mi comunidad. Valoro las expresiones artísticas propias y de mis compañeros como reflejo de la diversidad cultural. 			<p align="center">BASES DEL USO DE HERRAMIENTAS DE MEDICIÓN Y ORGANIZACIÓN</p> <p align="center">LÍNEAS Y FIGURAS EN EL ARTE</p> <p align="center">EXPRESIÓN DE IDEAS MEDIANTE EL ARTE</p>			<p>1- Bases del uso de herramientas de medición y organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de la regla para realizar líneas rectas y figuras geométricas. Creación de cuadrículas para organizar composiciones artísticas. <p>2- Líneas y figuras en el arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de líneas (rectas, curvas, diagonales). Composición con figuras geométricas básicas. <p>3- Expresión de ideas mediante el arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de colores y texturas para representar emociones. Integración de líneas y figuras en creaciones artísticas. 				
COMPETENCIAS DEL ÁREA										
<ul style="list-style-type: none"> Sensibilidad perceptiva: Exploro mi entorno natural y social a través de mis sentidos, expresando mis emociones e ideas en actividades artísticas creativas. Producción-creación: Desarrollo habilidades básicas en artes visuales, musicales y escénicas para comunicar mis vivencias y sentimientos de manera espontánea y auténtica. Comprensión crítico-cultural: Reconozco y valoro elementos culturales de mi comunidad, integrándolos en mis creaciones artísticas. 										
COMPETENCIAS					INDICADORES DE DESEMPEÑO					
ARGUMENTATIVA		INTERPRETATIVA		PROPOSITIVA		SABER		HACER		SER
Explica cómo las líneas y figuras ayudan a expresar ideas o emociones en su trabajo artístico.		Identifica y utiliza herramientas básicas como la regla para organizar líneas y figuras en sus creaciones.		Diseña composiciones artísticas utilizando cuadrículas y formas geométricas como base.		Reconoce el uso de la regla y cuadrículas en la creación artística.		Aplica líneas y figuras geométricas en composiciones organizadas.		Demuestra precisión y cuidado en el uso de herramientas artísticas.

GRADO: TERCERO		ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		DOCENTE: ÁNGELA RODRÍGUEZ		PERIODO: II	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo explorar el espacio y el movimiento en mis producciones artísticas?							
ESTANDARES			NÚCLEOS TEMÁTICOS		CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> Reconozco elementos del entorno (formas, colores, sonidos) y los utilizo para expresar emociones e ideas. Identifico las sensaciones y emociones que me producen los objetos y situaciones que observo en mi entorno. Utilizo técnicas básicas (trazos, figuras, ritmos) para crear producciones artísticas sencillas. Expreso vivencias y sentimientos mediante dibujos, sonidos o movimientos espontáneos. Reconozco características básicas de las tradiciones y costumbres de mi comunidad. Valoro las expresiones artísticas propias y de mis compañeros como reflejo de la diversidad cultural. 			<p style="text-align: center;">USO DE LA REGLA Y CUADRÍCULA</p> <p style="text-align: center;">ARTE Y MOVIMIENTO</p> <p style="text-align: center;">NARRATIVA VISUAL</p>		<p>1- Uso de regla y cuadrículas en representaciones espaciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trazo de formas para representar profundidad. Distribución ordenada de elementos en una composición artística (collage). <p>2- Arte y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Representación del movimiento a través de líneas y figuras. Creación de escenas dinámicas (personajes o paisajes en acción). <p>3- Narrativa visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso del arte para contar historias o describir escenas. Integración de personajes y fondos en una misma composición. 		
COMPETENCIAS DEL ÁREA							
<ul style="list-style-type: none"> Sensibilidad perceptiva: Exploro mi entorno natural y social a través de mis sentidos, expresando mis emociones e ideas en actividades artísticas creativas. Producción-creación: Desarrollo habilidades básicas en artes visuales, musicales y escénicas para comunicar mis vivencias y sentimientos de manera espontánea y auténtica. Comprensión crítico-cultural: Reconozco y valoro elementos culturales de mi comunidad, integrándolos en mis creaciones artísticas. 							
COMPETENCIAS					INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA		INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA		SABER	HACER	SER
Describe cómo organiza los elementos de una composición para contar una historia visual.		Analiza cómo las líneas y figuras pueden transmitir movimiento y profundidad en sus creaciones.	Propone formas creativas de integrar movimiento y narrativa en sus producciones artísticas.		Reconoce técnicas básicas para representar movimiento y profundidad en el arte.	Utiliza cuadrículas y líneas para organizar escenas dinámicas en sus composiciones.	Muestra creatividad y disposición para experimentar nuevas formas de representación artística.

GRADO: TERCERO	ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	DOCENTE: ÁNGELA RODRÍGUEZ	PERIODO: III	AÑO: 2025			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos utilizar las técnicas plásticas para expresar nuestra identidad y entorno?							
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)				
<ul style="list-style-type: none"> Reconozco elementos del entorno (formas, colores, sonidos) y los utilizo para expresar emociones e ideas. Identifico las sensaciones y emociones que me producen los objetos y situaciones que observo en mi entorno. Utilizo técnicas básicas (trazos, figuras, ritmos) para crear producciones artísticas sencillas. Expreso vivencias y sentimientos mediante dibujos, sonidos o movimientos espontáneos. Reconozco características básicas de las tradiciones y costumbres de mi comunidad. Valoro las expresiones artísticas propias y de mis compañeros como reflejo de la diversidad cultural. 		<p style="text-align: center;">LENGUAJE DEL COLOR</p> <p style="text-align: center;">TEXTURAS Y VOLÚMENES</p> <p style="text-align: center;">COMPOSICIÓN PLÁSTICA</p>	<p>1. Lenguaje del color</p> <ul style="list-style-type: none"> Mezclas aditivas y sustractivas El color como elemento expresivo Técnicas de aplicación (pincel seco, lavados, espatulado) <p>2. Texturas y volúmenes</p> <ul style="list-style-type: none"> Texturas táctiles vs. visuales Técnicas de relieve (repujado, modelado) Creación de volúmenes con material de desecho <p>3. Composición plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> Organización del espacio bidimensional Uso de contrastes cromáticos Técnicas mixtas (collage con elementos naturales) 				
COMPETENCIAS DEL ÁREA			INDICADORES DE DESEMPEÑO				
<ul style="list-style-type: none"> Sensibilidad perceptiva: Exploro mi entorno natural y social a través de mis sentidos, expresando mis emociones e ideas en actividades artísticas creativas. Producción-creación: Desarrollo habilidades básicas en artes visuales, musicales y escénicas para comunicar mis vivencias y sentimientos de manera espontánea y auténtica. Comprensión crítico-cultural: Reconozco y valoro elementos culturales de mi comunidad, integrándolos en mis creaciones artísticas. 		ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER

Analiza las propiedades del color y la forma en obras propias y de sus compañeros	Reconoce relaciones entre texturas, volúmenes y formas en elementos naturales y artificiales	Crea composiciones bidimensionales usando mezclas cromáticas y materiales reciclados	Comprendo conceptos de simetría y textura visual	Elabora círculo cromático con técnicas mixtas (dáktilo-pintura, collage)	Valora el trabajo cooperativo en creaciones grupales
---	--	--	--	--	--

GRADO: TERCERO	ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	DOCENTE: ÁNGELA RODRÍGUEZ	PERIODO: IV	AÑO: 2025
----------------	--------------------------------------	---------------------------	-------------	-----------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
¿De qué manera el arte nos permite comprender y valorar nuestro patrimonio cultural?

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)
<ul style="list-style-type: none"> Reconozco elementos del entorno (formas, colores, sonidos) y los utilizo para expresar emociones e ideas. Identifico las sensaciones y emociones que me producen los objetos y situaciones que observo en mi entorno. Utilizo técnicas básicas (trazos, figuras, ritmos) para crear producciones artísticas sencillas. Expreso vivencias y sentimientos mediante dibujos, sonidos o movimientos espontáneos. Reconozco características básicas de las tradiciones y costumbres de mi comunidad. Valoro las expresiones artísticas propias y de mis compañeros como reflejo de la diversidad cultural. 	<p style="text-align: center;">ARTE Y TRADICIÓN</p> <p style="text-align: center;">EXPRESIONES CORPORALES</p> <p style="text-align: center;">PATRIMONIO VISUAL</p>	<p>1. Arte y tradición</p> <ul style="list-style-type: none"> Simbología en artesanías locales Técnicas ancestrales vs. contemporáneas El muralismo como expresión comunitaria <p>2. Expresiones corporales</p> <ul style="list-style-type: none"> Danzas tradicionales y su significado Diseño de vestuario con material reciclado Creación de títeres con personajes folclóricos <p>3. Patrimonio visual</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro gráfico de bienes culturales
<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS DEL ÁREA</p> <ul style="list-style-type: none"> Sensibilidad perceptiva: Exploro mi entorno natural y social a través de mis sentidos, expresando mis emociones e ideas en actividades artísticas creativas. Producción-creación: Desarrollo habilidades básicas en artes visuales, musicales y escénicas para comunicar mis vivencias y sentimientos de manera espontánea y auténtica. Comprensión crítico-cultural: Reconozco y valoro elementos culturales de mi comunidad, integrándolos en mis creaciones artísticas. 		

			<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de documentación artística (bocetos, fotografía) • Elaboración de catálogos ilustrados 		
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Explica características de manifestaciones artísticas locales usando vocabulario específico	Relaciona elementos del arte tradicional con su contexto sociocultural	Diseña proyectos artísticos colectivos que rescaten tradiciones locales	Conozco sobre la historia del arte local.	Elabora réplicas de objetos culturales con materiales alternativos	Valora el trabajo artesanal como expresión identitaria